



**КУЛЬТУРНЫЙ
ДНЕВНИК
ШКОЛЬНИКА
КАЛУЖСКОЙ
ОБЛАСТИ**





Перед вами культурный дневник класса. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет вам полезен в изучении вашего родного города.

В России издавна существовала традиция – вести дневники. В них люди записывали свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувствованном. Многие из этих дневников впоследствии стали основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.

Ваш культурный дневник класса поможет вам сделать наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры, искусства и природы вашего родного города. В нём вы сможете представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных и исторических мест вашей малой родины.

Чтобы украсить дневник, вы можете подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить тексты и другие материалы.

Желаем вам интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями и памятниками города Калуги!

Удачи!



Камен



Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.



ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города и размести здесь фотографию.



2. Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение? Опиши свои впечатления.

3. Составь маршрут передвижения по городу к этому архитектурному сооружению.



1. Началомаршрута: _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города» и предложи поиграть в него одноклассникам.



Квест – это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста – выполнить командой задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае – к архитектурному сооружению). Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие – наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное – они должны быть интересными. Обычно в квесте четыре этапа. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам(-а)):



Первый этап. Понадобятся: конверт, лист бумаги с заданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.



Второй этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения, распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения и текст. Задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направятся твои одноклассники.



Третий этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки, т.е. того, что есть в парке или возле школы), конверт с заданием, несколько спичечных коробков или капсул от киндер-сюрприза, распечатанные подсказки и несколько пустых записок, которые прячутся в спичечные коробки. В файл кладем изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки), текст задания (какую-то загадку) и крепим его к дереву. Коробков должно быть больше, чем подсказок. В некоторых будут записки с подсказками, а в некоторых – пустые листики бумаги. Это усложнит процесс поиска и сделает его интереснее. Коробки прячем тщательно, для этого желательно поискать высокую траву. Спичечные коробки можно заменить капсулами от киндер-сюрпризов. Результат разгадки: пункт дальнейшего следования.



Четвертый этап. Понадобятся: файл с изображением искомого архитектурного сооружения (но изображение разрезано на части), конверт с распечатанным заданием (собрать все пазлы в целое), несколько одинаковых кусочков картона с буквами (названием этого архитектурного сооружения). На каждом кусочке картона – одна буква. Из букв ребятам нужно составить слово «школа» или «библиотека», или «музей» (то здание, которое они ищут), предварительно собрав изображение этого архитектурного сооружения из пазлов.

Финалом квеста становится обнаружение искомого архитектурного сооружения и, возможно, награждение ребят (может быть, маленькими изображениями этого сооружения, календариками с его фотографиями и т.д.).



5. Нарисуй архитектурное сооружение будущего. Опиши, для чего оно предназначено, как будет называться?



A large, empty rectangular box with rounded corners and a double-line border, intended for drawing or writing.

A series of ten horizontal lines spaced evenly down the page, providing a template for writing.





По святым местам



Александро – Невский собор в Кирове Калужской области является православным кафедральным собором Песоченской епархии калужской митрополии. На территории города Кирова и Кировского района располагаются уникальные православные культурные объекты, созданные поколениями проживающими тут.

ЗАДАНИЯ

1. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) по святым местам своего города или района и кратко опиши свои впечатления.

2. Составь фотогалерею по своим впечатлениям.



Попробуй отыскать старые фотографии тех же мест, которые ты сфотографировал. Запиши, где ты их нашел. Рассмотрй внимательно найденные старые и новые фотографии. Есть ли между ними разница?



3. Подумай, что ты можешь рассказать одноклассникам об этом путешествии (виртуальном путешествии в сети Интернет), особенностях архитектуры, окружающего ландшафта. Составь план рассказа.



4. Представь себя в роли экскурсовода и разработай маршрут экскурсии по святым местам твоего города (села) для своих одноклассников по схеме:

1 Начало маршрута _____

2 Продолжение маршрута _____

3 Следующий пункт маршрута _____

4 Окончание маршрута _____

Разместите любую фотографию из маршрута «По святым местам» и опишите ее.







Музейное зазеркалье

Что такое музей? Определение даст любой словарь или энциклопедия. По-гречески это «дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму коллекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются. С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь, очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.

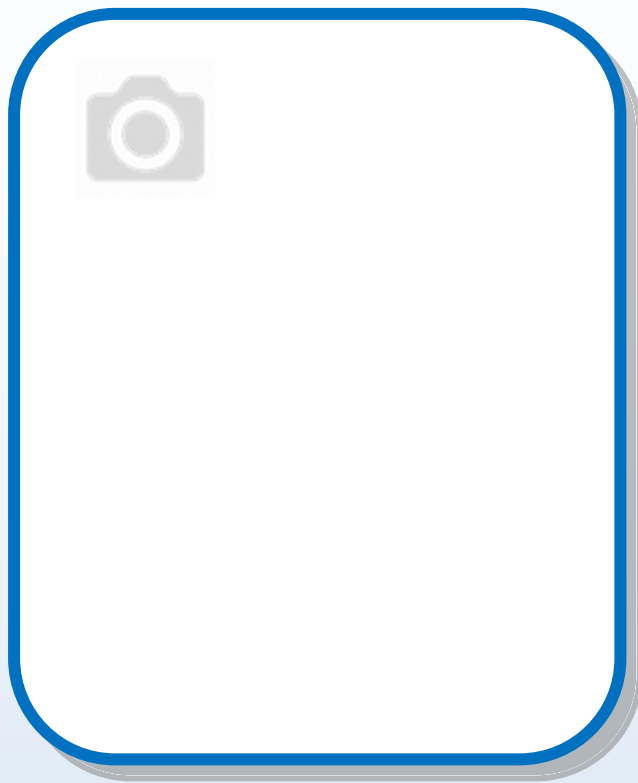
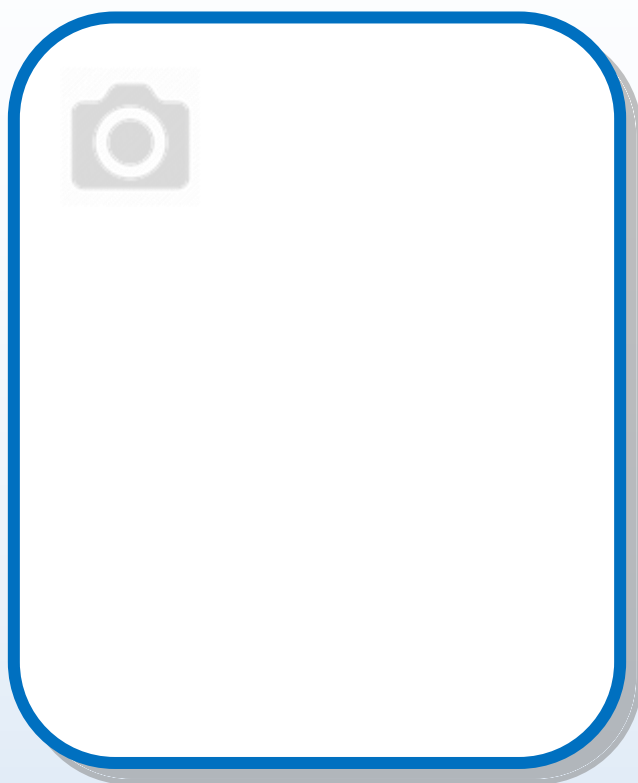


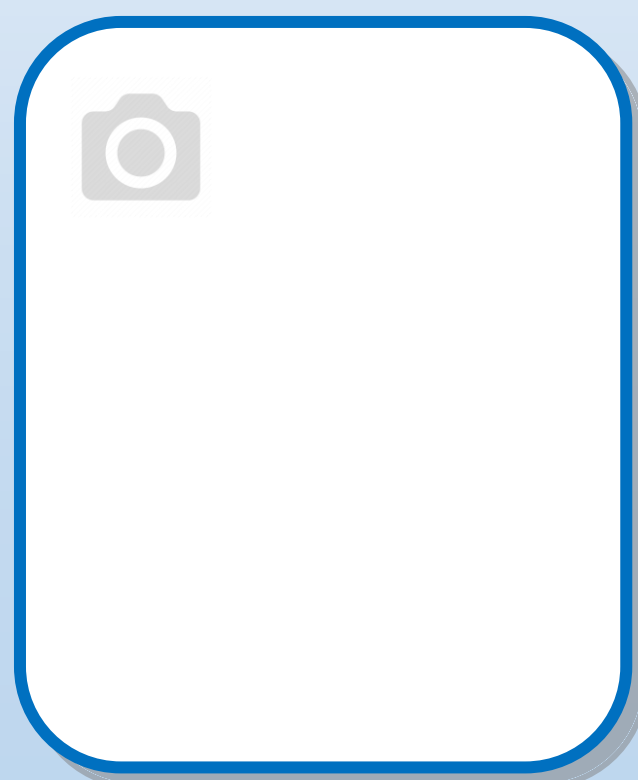
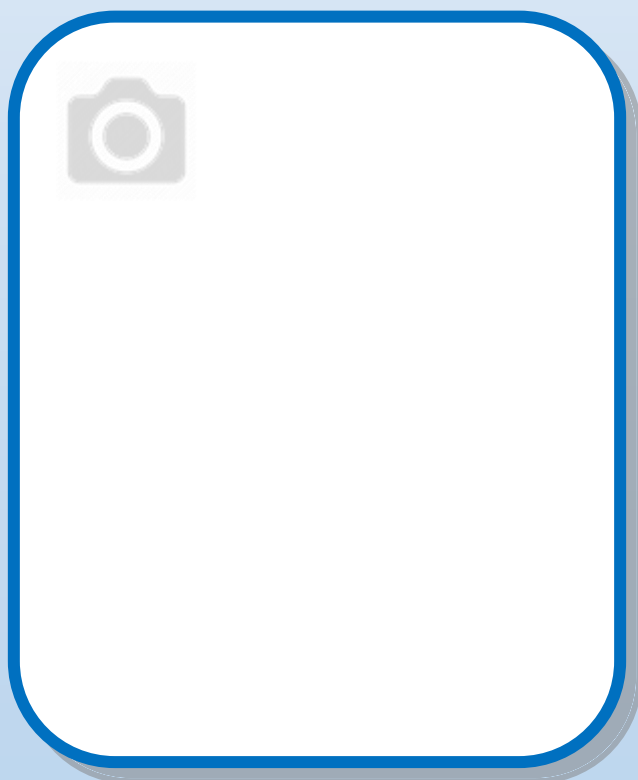
1. В каких музеях России (мира) тебе удалось побывать? Опиши свои впечатления.

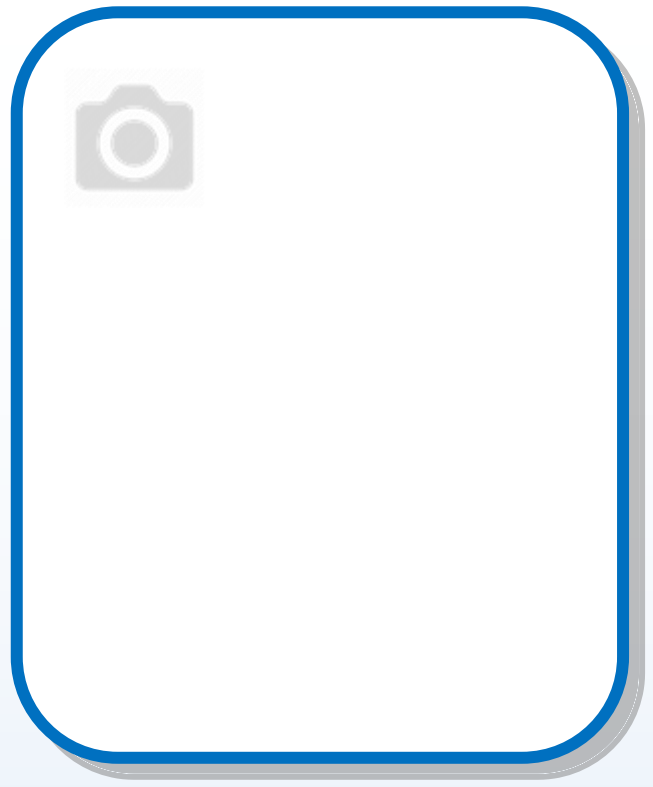
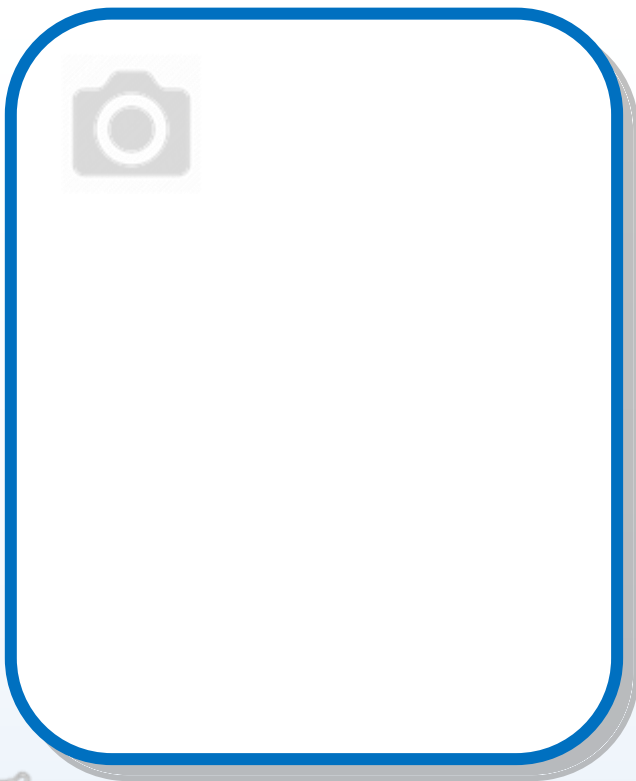


2. Какие музеи находятся в твоём городе (районе)? Как называлась последняя из посещённых тобой выставок? Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.

3. Сделай фоторепортаж на одну из тем: «Площадь современного города», «Фонари на улицах города (села)», «Музыка на городских и сельских праздниках». А может быть, ты сам (-а) придумаешь тему?







Seven horizontal blue lines for writing, spaced evenly across the page.





Театральные встречи

По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействуя на разум и чувства, призван нравственно воспитывать зрителей:

Принудить чувствовать чужие нам напасти

И к добродетели направить наши страсти.



ЗАДАНИЯ

1. Вспомни, какой спектакль (балет, опера, оперетта) произвел на тебя самое сильное впечатление. Почему? Что особенно тебя впечатлило: игра актеров, музыка, декорации, сюжет?

2. Если бы тебе представилась возможность выбрать: быть сценаристом, режиссером, актером, костюмером или композитором спектакля, что бы ты выбрал (-а)? Почему? Что бы ты для этого спектакля написал (-а) (поставил (-а), сыграл (а), сшил (-а), сочинил (-а))? Как? При помощи кого (чего)?

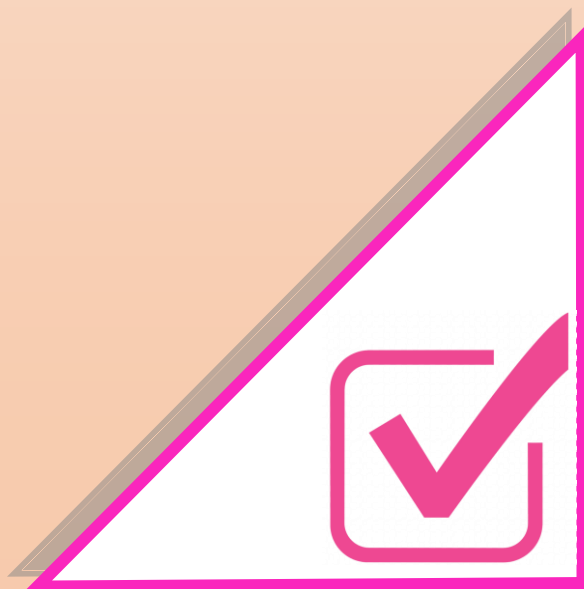


3. Проведи краткое исследование творческой деятельности выдающихся мастеров российского театра и кино, чья актерская судьба связана с

саратовской театральной школой. Вспомни художественные фильмы с участием этих актеров и запиши их названия.

4. Попробуй найти в своем городе народный, школьный, детский или какой-либо другой театр. Узнай и запиши, какой спектакль идет или репетируется в найденном тобой театре. А может быть, ты посетишь их?







Наполним музыкой сердца...

Музыка – необычное искусство. Для нее не существует государственных границ, она их легко преодолевает, поселяясь там, где ее любят слушать и исполнять. Музыка говорит понятным для всех людей языком звуков, напевов, мелодий. Наверное, и в твоей жизни тоже немало музыки. Ведь хорошая песня поднимает настроение, рождает на лице улыбку, а в душе – радость! Только вслушайся...



ЗАДАНИЯ

1. Опиши свои впечатления от посещенных концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.



2. Подготовь небольшой рассказ на тему «Моя любимая музыка».

3. Расскажи о певце или музыканте, который тебе больше всех нравится.

Размести здесь его фотографию





Приглашение к чтению

Д. Дидро однажды написал, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это действительно верное утверждение, ведь чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать.

Книга – это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно отыскать ответы на многие вопросы, волнующие человека.

Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!



ЗАДАНИЯ

1. Какие книги ты предпочитаешь читать: классические, детективные, фантастические, фэнтези или какие-либо еще? Обоснуй свой ответ.



2. Какую книгу, по-твоему, лучше воспринимает современный человек: бумажную электронную книгу, аудиокнигу? Поясни свой ответ.



3. Если бы тебе представилась возможность написать книгу, о чем бы она рассказывала, как называлась? Составь краткий план этой книги.



4. Какую книгу ты порекомендуешь одноклассникам (укажи автора, название)? Что в ней тебя впечатлило, удивило, потрясло?



Нарисуй здесь свою иллюстрации к прочитанному произведению.



A large, empty rounded rectangular box with a thick green border, intended for drawing or writing.



5. На каких библиотечных мероприятиях, выставках тебе удалось побывать? Чем оно тебе запомнилось?

Seven horizontal green lines provided for writing the answer to question 5.





Туристические тропы

Достаточно внимательно посмотреть на карту Калужской области, чтобы понять:

город Киров – один из красивых регионов в ее части. Неповторима природа нашего края: густые, тенистые леса, бескрайние поля и луга, озёра, реки с быстрой, прозрачной водой. Расположенный на реке Болва, одном из притоков Десны, находится город Киров, который является центром одноимённого района в Калужской области. До 1936 года это был посёлок Песочня. Его расстояние до Калуги составляет 160 километров.

По территории района протекают сразу несколько рек: Болва, Неруч, Ужать. В городе расположены сразу два озера: Верхнее и Нижнее.

Богатая история края, неповторимые традиции, уникальные народные промыслы делают отдых интересным, насыщенным культурными событиями.



ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируй яркие, запоминающиеся места в каком-либо природном памятнике своего города или поселка (Кирова или Кировского района).





Увлекательные и запоминающиеся выходные

У каждого из нас есть свои интересы, симпатии, увлечения, разочарования и радости. В процессе жизни мы приобретаем собственные убеждения и взгляды на мир, людей и на самих себя. Все это составляет наш внутренний духовный мир. Духовные богатства не даются человеку при рождении. Каждый из нас способен сам творить и создавать свой духовный мир.



ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируйся в интересном месте, в котором ты провел свой выходной день. Размести здесь эту фотографию.



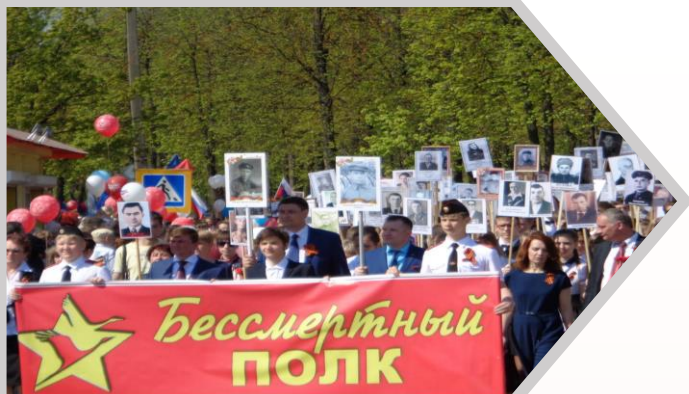


2. Напиши, чем тебе запомнился этот выходной день, что интересно-го, полезного он принес.



3. Куда бы ты хотел отправиться в следующий выходной? Составь план (или карту) маршрута.





Памятные даты

Ежегодно в России отмечается ряд дат, связанных с жизнью нашей страны и людей, которые прославили ее – это деятели культуры, искусств и литературы, великие политики, военачальники и ученые. Не забываем мы и о знаменательных событиях российской истории.

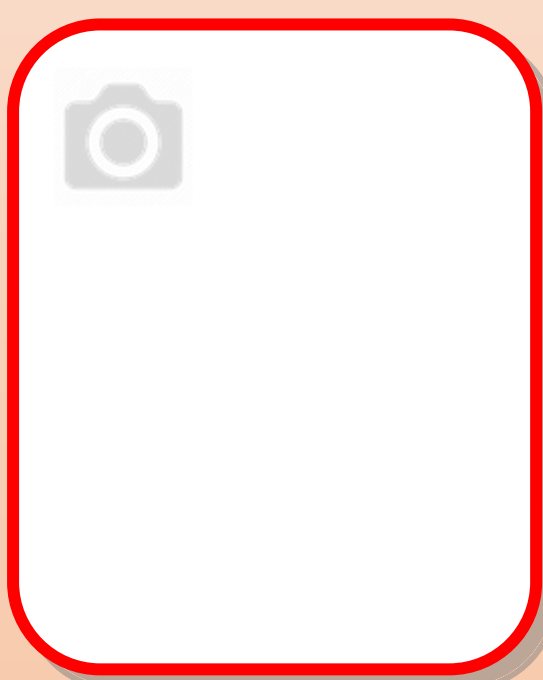
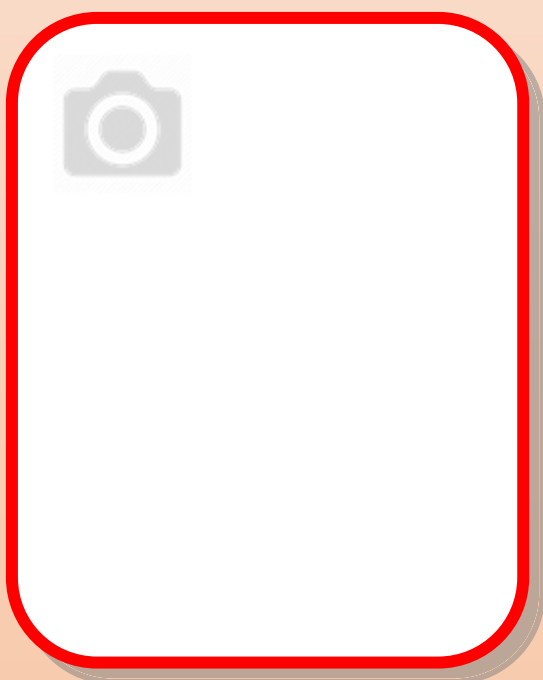


ЗАДАНИЯ

1. Выбери любую знаменательную дату в истории нашей страны. Напиши, чем знаменит этот день в истории, культуре твоей страны, области, города.



2. Сделай фоторепортаж важного (интересного, знаменательного) дня своей жизни, жизни твоей семьи.









Карта культурных и памятных мест



ЗАДАНИЕ

Найди в Интернете карту своего района или города. Распечатай ее сам (или попроси родителей) на листе бумаги, а затем вырежи и наклей в дневник. Нанеси на нее памятные места.

