

Лукьянова Татьяна Анатольевна
учитель начальных классов МКОУ «СОШ №7»
город Киров Калужской области

Мастер класс

Тема: «Приёмы театральной педагогики на уроках в начальной школе»

Цель мастер-класса – повышение профессиональных умений педагогов в процессе активного педагогического общения на основе опыта по использованию приёмов театральной педагогики, как средства воздействия на ученика.

- **Задачи:** Предоставить педагогам опыт работы по использованию, наглядным и **эмоциональным** способом передачи знаний.
- Обучить участников мастер-класса методам и приёмам использования театральной педагогики в педагогическом процессе.
- Развивать у педагогов интерес к инновационным и эффективным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии.
- Создать условия для развития творческого потенциала участников мастер-класса.
- Содействовать формированию эмоциональных, позитивных чувств.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Формы работы: фронтальная.

Раздаточный материал: карта «Приёмы театральной педагогики», кораблик, ободок с буквой, волшебная палочка,

Наглядные пособия: презентация по теме мастер-класса.

План мастер-класса

Название этапа	Вид деятельности	Продолжительность в минутах
1.Организационный этап	1.1.Разминка	3
	1.2.Эмоциональный настрой	3
2.Основной этап	2.1.Понятие «Театральная педагогика»	1
	2.2.Приёмы театральной педагогики	15
3.Заключительный этап	3.1.Обратная связь	3
Общая продолжительность		25

Ход мастер-класса.

1. Организационный этап.

1.1 Разминка

Слайд 1.

Добрый день, уважаемые члены жюри, коллеги. Надеюсь, вы запаслись хорошим настроением для сегодняшнего мастер – класса

Слайды 2-8.

Я предлагаю вам небольшую разминку. Присмотримся повнимательнее к окружающим предметам. В этом нам поможет современный электронный микроскоп.

Что объединяет все эти предметы? Обитатели, которые живут в море.

1.2. Эмоциональный настрой

Представьте себе море. Какие ассоциации возникают, когда вы слышите слово «МОРЕ»? (Отдых.)

Слайд 9

Помните, когда первый раз побывали на море?

Я уверена, что многие присутствующие детально помнят своё пребывание на отдыхе. Почему? В очередной раз мы убеждаемся, что если включаются эмоции, то информация запоминается ярче, быстрее и надолго.

2. Основной этап

2. 1. Понятие «Театральная педагогика»

Одной из технологий воздействия на ученика, наглядным и эмоциональным способом передачи знаний выступает театральная педагогика.

2.2. Приёмы театральной педагогики

Сегодня на мастер-классе мы познакомимся с некоторыми приёмами театральной педагогики, которые позволяют делать урок нескучным и познавательным.

Слайд 10.

«Приёмы театральной педагогики на уроках в начальной школе»

Слайд 11.

«Театр – это школа, в которой учатся с удовольствием, не замечая того, что учатся» И. Ф. Шиллер.

Любой урок интереснее, если он начинается с интриги, удивления, вопроса, на который очень хочется найти ответ. В этом помогает приём «Удивляй».

Слайд 12.

«Начинай с чего угодно, только не с урока. Ты должен удивить класс». Приём, который мы применили в начале мастер – класса, позволяет активизировать мыслительные процессы, мотивировать на приобретение новых знаний, настроить на тему урока. Такой приём называется «Представьте себе». Ещё использую необычные ситуации: «Найди клад!», «Получили послание», «Поможем героям».

Слайд 13.

Карта

Я предлагаю вам отправиться со мной в путешествие по морю театральной педагогики. Чтобы не заблудиться возьмём с собой карту «Приёмы театральной педагогики». На ней вы уже можете записать два острова - два приёма, которые мы рассмотрели. Садимся поудобнее на корабль и отправляемся в путь.

Слайд 14.

При использовании приёма «Театрализации», дети получают уникальную возможность самовыражения и самопознания.

Слайд 15.

Видео

Слайд 16.

Театральная педагогика не всегда предполагает обязательное разыгрывание сценок. Выразительное чтение, чтение по ролям, заучивание стихотворения с помощью жестов – всё это приём театрализации.

Слайд 17.

Приём «Печатная машинка»

У каждого из вас находится ободок с буквой. Оденьте, пожалуйста. Я произношу слово. Все участники слова встают по порядку и хлопают в ладоши, называя свою букву. Если слово получилось, хлопают все в классе.

Море, кораблик, коралл.

Слайд 18.

Отправляемся на остров «Волшебная палочка». Этот приём полезно использовать при изучении таблицы умножения или сложения. Например, называем число 4, принимающий - в 2 раза больше.

Ещё применяю на уроках русского языка. Называем существительное – принимающий к нему прилагательное. Слова не должны повторяться.

Волна - большая, водоросли - вьющиеся, рыбка – вкусная.

Попробуем подобрать глагол.

Море – бурлит, дельфин - плывёт, солнце – сияет

3. Заключительный этап

3.1. Обратная связь

Слайд 19.

Мы хотим видеть детей творчески мыслящих, креативных. Но чтобы это произошло, нам, учителям, нужно быть такими же. Каждый урок – это открытие. На карте остались ещё неизведанные острова, которые вы можете самостоятельно изучить. Я желаю вам попутного ветра.

Слайд 20.

Все наши усилия в школе направлены на развитие детей. Дети – это цветы жизни. За детьми, как и за цветами, необходимо ухаживать, наполнять их знаниями, поливать. Ребёнок – это ладонь. Похлопайте. Не получается. Вот и ребёнок один не справится. Давайте ему поможем.

Первая и основная капелька в школе – это учитель. (Поднимите большой палец вверх и покажите отлично).

Что учитель должен сделать сначала? Правильно – увлечь, заинтересовать (Указательным пальцем правой руки похлопайте по ладошке левой руки).

Что мы для этого делаем? Применяем различные приёмы и технологии (Добавляем к указательному средний палец и хлопаем по левой ладошке двумя пальцами).

Обязательно подключаем современные средства обучения (Добавляем безымянный палец и хлопаем уже тремя пальчиками).

И, конечно же, основой всего обучения является любовь к детям (Четырьмя пальцами левой руки хлопаем по ладошке правой).

Слайд 21.

Смотрите, какой дружный у нас получился дождь, освещённый нашими солнечными улыбками. Только совместными усилиями мы можем добиться положительного результата.

Спасибо за внимание.