

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»  
город Киров Калужской области

«Рассмотрено на заседании  
МО учителей гуманитарно-  
эстетического циклов»

Руководитель МО

 /Кiryutina Т.В.  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР

 Пильюшина Т.Д.  
«31» августа 2023г.

«Утверждаю»  
Директор МКОУ «СОШ №7»

 /Скитихина Е.А. /  
Протокол №47 от 31.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
элективного курса  
«Изобразительные возможности русского  
словообразования»**

**9 класс**

Составитель программы:  
Кiryutina Т.В.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

В результате обучения учащиеся будут знать:

- основные законы словообразования и важнейшие изменения в структуре слова;
- главные тенденции образования языковых калек и их появление в различные исторические эпохи;
- характерные особенности этимологии;
- повтор как стилистическое средство;
- слова-паронимы, паронимическое противопоставление;
- этапы и методику работы с этимологическим словарём, словарём паронимов;
- суффиксы субъективной оценки, своеобразие их использования в художественных произведениях разных эпох;
- семантизацию морфем как приём привлечения внимания к значению морфем;
- внутреннюю форму слова как объяснимость производность новых слов значением составляющих морфем;
- приём обыгрывания внутренней формы слова (приём этимологизации) как средство; выражения иронии, сарказма; наивности детского восприятия мира;
- словообразовательную модель как источник пополнения словарного состава языка;
- индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическую роль в художественном тексте.

## СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

### **1. Словообразовательный повтор как стилистическое средство**

Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слова (приставок, суффиксов), однокоренных слов. Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели. Слова-паронимы и паронимическое противопоставление.

### **2. Слова с суффиксами субъективной оценки**

Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оценки как изобразительный приём. Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества. Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.

### **3. Семантизация морфем**

Семантизация морфем как приём привлечения внимания к лексическому значению слова. Основные способы привлечения внимания к значению морфем: графическое выделение их в тексте; употребление морфем в качестве самостоятельных слов; смысловое сопоставление производного и производящего слова и др.

#### **4. Использование двухприставочных глаголов в произведениях устного народного творчества и в поэтических текстах**

##### **5. Внутренняя форма слова**

Внутренняя форма слова как объяснимость производных слов значением составляющих морфем. Приём обыгрывания внутренней формы слова (приём этимологизации) как средство выражения иронии, сарказма; наивности детского восприятия мира; как средство характеристики необразованных людей или людей, любящих пофилософствовать; как средство оживления пейзажных зарисовок и т. д.

#### **6. Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова**

##### **7. Словообразовательные модели**

Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте.

#### **8. Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>К-во час.</b>
1	Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слова (приставок, суффиксов), однокоренных слов.	1
2	Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели.	1
3	Слова-паронимы и паронимическое противопоставление.	1
4	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительный приём.	1
5	Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества.	1
6	Своеобразие использования уменьшительно-ласкательных суффиксов в художественных произведениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.	1
7	Семантизация морфем как приём привлечения внимания к лексическому значению слова.	1
8	Основные способы привлечения внимания к значению морфем	1

9	Смысловое сопоставление производного и производящего слова	1
10	Использование двухприставочных глаголов в произведениях устного народного творчества и в поэтических текстах	1
11	Внутренняя форма слова как объяснимость производных слов значением составляющих морфем	1
12	Приём обыгрывания внутренней формы слова	1
13	Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова	1
14	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка	1
15	Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте	1
16	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы	2
17	Наблюдение за использованием указанных приёмов в произведениях художественной литературы	

### Реализация воспитательной программы школы на занятиях

#### элективного курса включает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст

школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.